

SAMUEL MARTIN

> CV

514-638-8732
samination@gmail.com
splambo.org

PROFIL

Je possède une excellente aptitude à gérer plusieurs projets en simultané, sans doute le résultat de mon cheminement de pigiste et de ma nature positive. L'écoute active que j'applique auprès de collègues et clients maintient un climat de confiance et des canaux de communications transparents qui me sont chers. Récemment, cette éthique de travail m'a permis d'agir en tant que consultant dans la création d'une vidéo corporative promotionnelle d'un chantier de 80M\$ à l'Oratoire Saint Joseph (OSJ), harmonisant les priorités de la Fondation de l'OSJ, du bureau d'architectes Jodoin Lamarre Pratte, de la firme de relations publiques Massy Forget Langlois et de Graph Synergie, une boîte de production 3D à Québec.

HABILETÉS

- Polyvalence en communication écrite, verbale et graphique
- Niveau de maîtrise des langues : français (langue maternelle), anglais (langue maternelle secondaire), espagnol (niveau intermédiaire universitaire)
- Capacité d'exécution précise et rapide de contenu imprimé, vidéo et web (incluant réseaux sociaux)
- Excellente autonomie (élaborations d'échéanciers, de budgets, d'outils de gestion de projets)
- Expérience extensive dans les environnements Mac et Windows
- Utilisateur avancé Adobe (Photoshop, After Effects, InDesign, etc.), Microsoft Office, CMS (Drupal, Wordpress, Blogspot, Navory, iGotcha Media Signage)
- Connaissances fonctionnelles: Dreamweaver, Flash, HTML/XML, CSS, Cinema 4D
- Expérimenté à plusieurs étapes de création vidéo: storyboard, timing, motion design, montage etc.

ÉDUCATION

Infopresse, membre de la Société de formation et d'éducation continue (SOFEDUC)
Mai 2014 Déployer une stratégie de marque sur toutes les plateformes
Avril 2014 Maîtriser l'achat à la performance : Google Adwords, Google Visual Ads et Facebook Ads
Juin 2013 Web analytique : Google Analytics

2004-08 **Université Concordia**
BFA Film Animation Major with Distinction
Vice-président aux communications, Cinema Students Association (2007-08)

2000-01 **ICARI (Institut de création artistique et de recherche en infographie)**
AEC Dessin Animé Traditionnel

1998-2000 **Collège Dawson**
DEC Creative Arts: philosophie, histoire de l'art, langages, cinéma

> EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2011-présent **L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal**
Graphiste-Édimestre
Graphisme, intégration web, motion design, gestion de projet
développement et support aux communications.
Partenaires : Adviso, Île sans fil, Tourisme Montréal, La ligne bleue,
Absolunet, iGotcha Wifi Media, HD Media, Les Amis de la Montagne
- 2014 **Référence Design**
Motion design (contractuel)
- 2011-12 **Hektor**
Motion design (contractuel) pour contenu télé et événementiel
- 2009 - 2013 **Association Canadienne pour la santé mentale (ASCM-QC)**
Cinq réalisation de clips en partenariat avec des écoles primaires
- 2009-11 Travail autonome en Australie :
•Traduction de l'anglais au français : **Jumbo Squid Productions**
•Création complète de sites web : www.tizianaborghese.com,
www.laurencestpierre.com, www.luxe-deluxe.com
•Vidéo corporative en animation 2D : **Shaker & Associates**
- 2009 **Studios Vert Prana**
Animation infographique pour l'introduction du site web
- 2008-09 Stage étudiant au Burkina Faso, multiple projets :
Boursier du programme Étudiants pour le Développement 2008,
AUCC / ACDI / Université Concordia
- Institut de formation cinéma IMAGINE**
Développement et enseignement d'atelier Adobe After Effects
- Veneem Films**
Direction Technique pour le court d'animation "Polo",
primé en compétition officielle au FESPACO 2009
- Institut Goethe**, Bureau de liaison de Ouagadougou
Traduction de l'anglais au français, sous-titrage et édition vidéo
- 2008 **Arbo Films**
Animation 2D et postproduction pour une projection
de 10 m x 10 m faisant partie d'une installation à
La Cinémathèque Québécoise de l'ONF
- 2004 **L'Université du Québec à Montréal (UQÀM)**
Concepteur d'images pour une banque de
150 illustrations pour la recherche en neurologie
sur les troubles d'attention TDAH/ADHD

> RÉFÉRENCES

L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Poste : Graphiste-Édimestre
www.saint-joseph.org

Référence Design

Projets : Orchestre Symphonique de Montréal, Camouflage Desk Heater, Genatec
Olivier Héту, directeur : ohetu@referencedesign.tv, 514-265-1087

Hektor

Projets : 'O' (TVA), Évasion.tv, Rideau Vert, Garnier, et al.
Louis-Martin Duval, propriétaire : lmd@hektor.co, 514-704-6611

Association Canadienne pour la santé mentale - Division du Québec

Projet : "Le blues de Socrate", "Es-tu bien entouré?", "Chemin de vie"
Renée Ouimet, Coordinatrice: reneeuimet@acsm.qc.ca, 514-849 3291

Shaker & Associates (Australie)

Projet : "Doing Business Globally" vidéo corporatif animé
Shekib Shaker et Kamilla Shaker, Directeurs: succeed@shakerassociates.com, +61 (3) 9012 6418

Jumbo Squid Productions (Australie)

Projet : "Zogma" traduction de l'anglais au français des données textuelles pour jeu vidéo
Chris Holmes, Managing Director: chris@singlecell.com.au, +61 429 850 905

Studios Vert Prana

Project : Introduction de site web
Nathalie Veilleux, Propriétaire: nathalie@vertprana.com, 514-523-8717

Institut Goethe, Bureau de liaison de Ouagadougou (Burkina Faso)

Projet : "Tod in der savanne", documentaire de Rolf Flüpke
Peter Stepan, Directeur: peter.interculture@googlegmail.com, +226 50 47 26 37

Veneem Films France/Burkina Faso

Projet : "Polo" de Claver Yameogo
Claver Yameogo, Directeur: clavertylesage@gmail.com, +226 76 44 01 34

Arbo Films

Projet : Animation pour projection dans l'installation "Méta-morphoses"
<http://stefan-n.ca>
Stefan Nitoslawski, Directeur: stefan.n@sympatico.ca, 514-979-2249

L'Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Projet : Recherche en neurologie sur les TDAH/ADHD
Dr. Hélène Poissant, Professeure titulaire: poissant.helene@uqam.qc.ca, 514-987-3000 poste 8946

Autres références disponibles sur demande